This PDF you are browsing now is a digitized copy of rare books and manuscripts from the Jnanayogi Dr. Shrikant Jichkar Knowledge Resource Center Library located in Kavikulaguru Kalidas Sanskrit University Ramtek, Maharashtra.

KKSU University (1997- Present) in Ramtek, Maharashtra is an institution dedicated to the advanced learning of Sanskrit.
The University Collection is offered freely to the Community of Scholars with the intent to promote Sanskrit Learning.

Website
https://kksu.co.in/

Digitization was executed by NMM

https://www.namami.gov.in/

Sincerely,

Prof. Shrinivasa Varkhedi
Hon'ble Vice-Chancellor

Dr. Deepak Kapade
Librarian

Digital Uploaded by eGangotri Digital Preservation Trust, New Delhi
https://egangotri.wordpress.com/

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

१

श्रीगणेशाय नमः ॥ रतिपरिमलसिंधुः कामिनीकेलिबंधुर्विहितभुवनमोदः सेव्यमानप्रमोदः ॥ न
मतमकरकेतुर्मोहमस्येव देहे त्वयि विरचितवक्रूसेवः कामिभिः कामदेवः ॥१॥ अस्तिप्रत्यहमर्थिता
प्रहरपाकृष्येकदीक्षागुरुः श्रीकंठाचरनंतसोभुविचतुःषष्टेकलानांनिधिः । संगीतागमसत्र
मेपञ्चनाचातपंचितामणिः प्रख्यातः कविशेखरार्चितपदः श्रीज्योतिरीशः कृती ॥२॥ दृष्ट्वाम
नाथतेत्रमीश्वरकृतं वात्स्यापनीयंमतं गोणीपुत्रकमूलदेवभणितं बाभ्रव्यवाचामृतं । श्री
नंदीश्वररंतिदेवचरितं क्षेमेन्द्रविद्यागमं तेनाकल्पित पंचसायकमिति प्रीतिप्रदः कामिनां ॥३॥
साचारः करुणाशयः कृतिमतिर्विद्यावदातः शमः काम्यः कामकलानिधिः प्रवचनः स्त्रीरा
मतः हृदः ॥ आघानीति पदुः क्षमी च कुलत कीश्रूः कुलीन कीश्रूः कुलीनोपवासं तेपारिह
नायको निगदितः संभोगशिक्षागुरुः ॥४॥ आचारे विनयेन पेचममकलेसोप्पि च नाप्पि त्रिवेशास्त्र
कौतकशिल्पनाटकविधौ नानाकलाकौशके ऊहापोहसमस्तकर्मघरनाभाविगितेयः पटु

राम
१

KKSU LIBRARY
RAMTEK
441 106
M1420
Dist Nagpur

Acc. No - ~~1165~~. M1420
Title - पञ्चसायक
Author - कविशेखर.
Date - ?
Sub - Sexology.
folio - 19
Xerox - 37

Checked 2012

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

मैत्रत्तः स्थिरमौरुदः प्रवचनः स्यात्पीठमर्दः सदा ॥५॥ संपूर्णेदुमुखी कुरंगनयना पीनस्तनी दक्षिणा
मृद्वी विकचारविंदसुरभिः श्यामा सुगौरद्युतिः । अल्पाहाररता विलासकुशला हंसस्वना या पुनी
लज्जालुर्गुरुदेवपूजनरता स्यात्सापि का पद्मिनी ॥६॥ श्यामा पद्मसुखी कुरंगनयना त्तामोदरी वक्ष
लामंगी नागमवेदिनी वा तनुस्तनगस्तनी शिल्पिनी । बोत्यो जापाता मतंगजगतिर्मोघन्म पूरासन
क्लिन्ने पायक विशेखा प्रणयिनी चित्रप्रिया चित्रिणी ॥७॥ तन्वंगी कुटिलेक्षणा लघुकुचा भोगा मेदा
वेशिनी प्रायोदीर्घकुचा स्वभावपिशुना कष्टापभोग्या तिते । पिंगा लोलाक्ती श्वघर्घरा वाक्कावरालहा
दिनी नानाह्वाननवेप्रदानकुशला मे पमताशंखिनी ॥८॥ पीनस्थूलपृतन्नभर्श्शाम्न् दुगतिः क्रूराननम
त्केधाणस्नोका पिंगलकुंतला एथुकुचा लज्जाविहीनानना । लंबोष्ठी वृद्धभोज्यभोज्ञनवृती कष्टकस्ता
ध्पारते गौरांगी करिदानगंधिमदनास्परापता हस्तिनी ॥९॥ ब्रह्मास्पांडश राद्धिसंख्यातियूपः ख्या
तानलिन्यारते पोलहस्प्रीस्मा साहिभा क्षांतिश्चिप्रीता भवेच्चित्रिणी ॥ हृद्रानंगच्छागशभुतिथिभिः
स्याछविनीमोरिताः शोषाः स्युः होतात्मवेष्टक ॥ नातेहिस्त्रियःप्रीतये ॥१०॥ इति नामांतिसमुद्देशः ॥

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

अंगुष्ठे चरणे च गुल्फवलये जानुद्वये जघने नाभौ वक्षसि कक्षयोर्निगदिता कंठे कपोले ऽधरे नेत्रे कर्णपु
२ टे कपोलफलके मौलौ च वामभ्रुवामूर्ध्वाधश्चलनक्रमेण कथिता चांद्रीकलापक्षयोः ॥११॥ सीमंते नय
ने धरे च फलके कंठातटे चूचुके नाभौ श्रोणितटे मनोभवगृहे जंघातटे पिंडके ॥ गुल्फे पादतटे तदंगुलि
तले गुप्ते च तिष्ठत्यसौ वृद्धिं ह्रीं गतवामसमये शशिकलापक्षद्वये पोषिता ॥१२॥ मौलौ कुंतलकर्षणानुप
नपाताचुंबनं गंडपादंतेनाधरपीडनं हृदि हतं सत्या च नाभौ शनैः । कक्षाकंठकपोलमंडलकुचश्रोणी
खुदेषा नखाः सीमंते लिखनं नखैर्विहरणं स्तिग्धैर्गृहीतं गाढं ततः ॥१३॥ कार्यं तत्र ततः स्मरो भवगृहे मातंगली
लापितं जान्वंगुष्ठपदोरुगुल्फचलनं चान्योन्यतः कामिनोः । इत्येवं कथितप्रदेशकलनादिंदोः कला
दीपनं कर्तव्यं च ततो नैव विस्तरस्तया उक्तः प्रपंचो विदुः ॥१४॥ गाढालिंगनपूर्वकं कररुहैरालिख्य तत् वक्षो
ली दत्वा सत्स्मनखान्नितंबफलके पार्श्वे च एवं दरा सीत्कारध्वनिजागरूकपुलका माघात्दिने पद्मिनी
मिल्यंचद्रकलाविदः सुरवसतां कामं नवं पुः स्त्रियाः ॥१५॥ आश्लिष्य व्याधापद्मे व स्तनमुखे नत्वालेपपा
र्श्वपोर्मूर्द्धांते जघने कपोलफलके कृत्वा नखालोलनं । मर्पितं नखरैः प्रसाबुजेषु गंधत्वा कुरंगीदृशां रा.म.
संसक्ता विरतप्रमुग्धनयना कुर्याद्द्वितीयादिने ॥१६॥ श्लिष्ट्वा गाढतरं निपीड्य च हठात्पीत्वा च दंतच्छदं स २

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

व्याहृकजेस्तंभुजलतामूलेविशेषात्स्तनः॥ मापूर्णांघ्रिकमङ्गेचंद्रकरितंप्रायान्नखान्नाददाहृघुर्बास्वर
तोपचारचतुराः प्रायश्चतंध्यातिथौ॥१७॥ बिंबोष्ठेपरिचुंब्यदंतिनीकोणा रूक्षकेशोच्चपत्वक्कुरंचविम
र्दचकुचयुगंचुंबनस्थितिपभावपेत। आमध्याकर नैलिवित्तसलकोमयोनितंबस्थलीपंचम्यांद्रवतां
नसेत्कमलिनीमिन्याहेवानस्यायनः॥१८॥ इतिपद्मिनीचंद्रकलाप्रामुहृशः॥ ॥चुंबितात्कलमुन्मदः
कारुहेणालिव्याबद्धोरुहेश्रोणीपृष्ठभुजाधकंठजघनस्थानेरूप्रमछिलीः पाणीम्याम्यपगूह
यन्त्स्थमणिकांतोदशम्यांनिशोकंदर्पप्रतिबोधपंचद्रकलयाकुर्यान्नितांत्वचित्रिणी॥१९॥ श्लिष्टाकं
धाकंदलीभुजलतापाशेनगाढंततःपापपायमत्तमुत्पलदशांनाकरोचिरानंदानां। नाभीकुंठनितंबेम
गवलमथ्यापाप्योंगमेःप्रच्छ्याचंद्रकलाकलापनिपुणोत्तिलाभ्यंतेःसर्वतः॥२०॥ ग्रीवापांपरिरभ्यगाढ
मसरूक्तरीनोदेशालिखदंतोष्ठंपरिपीडयन्कुचतटीकंठमनाकृतालपेत। मानंदंस्मरमंदिरेकबिवास्कीड
यिकुर्वंतानेनव्यातनुर्णीत्वकीपूवसतोचंडीतिथौकामिनी॥२१॥ आलिंगप्रहतभंकपोलनयनश्रोणी
श्रुतिचुंबपेतस्त्रानेष्वेषुनखप्रदानकुचशालोदत्वानखालिंदयः। संदष्टाधरपल्लवःक्रमवशात्स्वहृष्य
केशान्नशनहन्मेषविदधीतिभावदधंनीभानोतिथौनायकः॥२२॥ इतिचित्रिणीनायिकाकलानि

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

३ मुद्दिश्य ॥ ॥मात्यामुच्छ्वसितैर्विलिख्य कान्तैरालिख्य दोर्भ्यां मुकुवेत्रौ भोत्त्रास्तं निपीयस्तनतां विक्षोभितिः येत्वं
द्रुवित ॥ आ छत्वेछ कपालकंठवलयम्प्य स्तुताजद्धयकं दर्पस्पानि थ्योन खत्तवशास्त्रा कृशंखिनीभाव
येत ॥ २३ ॥ व्यादष्टोष्ठपुटः कपोलनयने श्राचंनावेनालिखत्सांद्रानेदंतिगूढकंठवलयो भाक्षेन नो त्तिथी
भर्विनी ॥ आद्यान्तवेश्यनेच चरणाग्रीवाकुचोरू स्थलेष्ठ त्वालिख्यैच भत्तनाद्य दिवसेकुयाहूधी त्वि दू
लं ॥ २५ ॥ रतिशंखिनीचंद्रकलाशमुद्दिशेः ॥ ॥ आ कंठपरिरम्भदोर्लेति कपानिष्पीपनेत्रौ चुत्तकंठा च त्तनंमि
डलोदात्तटीचं चलत्खेतालिखन् । ह्नोणीभत्तनयाति थावथ्यमुडुः कामालयं स्तस्पर्शासंदश्यपाधरपल्लवंग्रहति
थ्योकुमो दृतिंहस्तिनी ॥ २६ ॥ तपत्तोडुतिथ्यो परीत्तयदिनेतस्येवत्जन्पाति थ्योतस्यामवंवशी ह्नताशत्क्षिवक
ला सबोधनेकामिनां । कामागारचुचुलिकास्तकजैर्दृतैश्चदंतत्छेराश्लेषैः पाचिंबनेश्चविधिधैस्त्या
हनैदीश्वरः ॥ २७ ॥ रतिहस्तिनीकलामुद्दिशः ॥ ॥ यामिन्याश्च चतस्थैतत्रचरणाः कामंनलिन्यारतेः प्राथी
नप्रहरेपयातिषुचिंतोचित्रप्रियाचित्रिणी । शंखिन्याःसमुदीरितिश्चसह स्तायामल्पजी पस्तथामात राम·
गीद्रवेतामुपेतिसुचिनोचित्रप्रियाचितोन त्रैरिवस्याद्यपोः ॥ २८ ॥ सुखपत्तिनपुमांसंपद्मिनीक्षापिरात्रौ
निधुवनमपितस्यानैवतस्याः प्रयोज्यं । शिशुरपिपरिकोनावासरोनाप्यपातत्विकसतिविद्योगात्तस्माहसाय २

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

त्रिनीव ॥ १९ ॥ अथेदानीं मलद्रव्यचाद्रव्ययोर्मेतां तां संक्षिप्य समुदाहृीयते ॥ ॥ त्रिवलिवलितमध्या कंबुकंठी
विदग्धा कंमलहरति देहा केतकीगर्भभव्या ॥ श्रुचिराचित्त विचित्राः श्रीलं सतोषयुक्ता स्व ललितं पिकवाणी स्यादि
यं देवसत्वा ॥ २० ॥ चटुल चपल दृष्टिर्नेत्यागीता थैरहा मधुरबहलतच्छिरो धमान्या तु रक्ता शिशिरसुरभि
मासे क्रीडने प्रेमपात्री भवति हि चिरमूर्तिः सैव गंधर्वसत्वा ॥ २१ ॥ गुरुकुचयुगभारा गौरदेहातिदेहा तनुराणा
रागा नेत्रा केपिनी वीतलज्जा विविधमधुरमूर्तिर्मत्स्यमांसादिभोज्या पुनिभिरियमनर्थोपयक्षसत्वा प्र
तिष्ठा ॥ २२ ॥ वनविहाराणि विज्ञाना त्रिसंचाराधाणामलिनपि स्वनचिंता कुत्सिताहार श्रेष्ठा ॥ विकृतावदनचंद्रारू
क्षवर्णा नितिवर्वा मलिनवसना क्रोकीनिता प्रेतसत्वा ॥ २३ ॥ इति कविशेखराचार्य श्रीज्योतिरीश्वर विरचि
ते पंचसायके नान्यादि विशेषवर्णनो नाम प्रथमः सायकः ॥ ॥ अथ यामिनी प्रहराणां कृहके स्व वपुषा लिंगे
वं रागैः क्षिपो तातत्र्यां स्वव का श्रोता हृदा वर्णस्यातां ममैः सर्वदा । ज्ञान्या नेत्रि शशा हरिणा श्वतुरंगाः
सकीर्णिता सत्वमेमगपश्री कविनीति विस्तभयात संक्षेपासंक्षिप्यते ॥ १ ॥ शशकरुराणा यत्या मातंगा
स्त्रधौ ते मपगत पतिनायाहत्वे करूपां तेस्यात ॥ २ ॥ हमवति निनां तं प्रीतिन्योन्य योगादनु हरिणमृगकी
स्त्री कथं ही करोति ॥ ३ ॥ मृगी हयश्वैहयभामिनी के चित्तमुत्क्षेपत छितयैवदंति । अश्वाशं संगो करिणा सह

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

स्यंनीचद्वयंप्रीतिकरंनपुनोः॥३॥ मृगीहयंहस्तीवृषंशशंचअत्यल्पनीचंरतंवदंति॥प्रागुक्तभेदोपनत्वा
४ नुहस्तितमिन्नतत्त्व्यतिनितंबवत्यः॥४॥ स्त्रीपुंसयोस्तुल्यरतंप्रशस्तंमध्यद्वयंमध्यमसमानमति॥ अत्यल्पस्थ
कंवाप्यतिनीचकंचनित्यंरतंतैःस्वरतोत्सवेषु॥५॥ प्रीतिर्नचान्यत्ररतेसमाचेन्नीचद्वयेयोषितएवतुष्टिः॥
अत्यल्पकैरप्यतिनीचकैर्वातुष्टिर्नपुंसांनचहंसदीर्घाः॥६॥ प्रचंडवेगोप्यथमध्ययोगस्तथापरस्याद्धृत्रघृना
मधेयः॥पुंसस्तत्स्यापाउभयोःपीहत्रिधाकथ्यीद्रुः स्फुरतेवदंति॥७॥ इतिरतसमुद्देशः॥ ॥इदानींशशकादी
नांस्वरूपंनिरूप्यते॥दीर्घोन्नतास्थूलदेहालघुसमदशनालंबकर्णोसुवाचोग्रीवायांजानुदेशेकरकेम
लनतलेकालिमानंवहंतः अल्पाहाराल्पशौचारिनमधिशयनाःकीर्तिमंतोबलाढ्याक्रीडावंतोविनी
तालघुसुरतरताःपुण्यभाजःशशाख्याः॥८॥ स्फारोकारादसर्पाःस्फुरतासकलालंपराहंदांगाःष्ट
रक्ताचेहृष्टास्वपशजठरिणोमांसलोलोलनेत्राः॥ अत्यंतप्रौढवीर्योपरिमलधृतयःक्रोधनामध्यवे
गाढस्तारांगलिंगमीशद्धिततनमिवैतरंगलोरुद्धहंतः॥९॥ कार्पंधष्टोवनिष्ठा॰मितसमदशनाःपीवरास्या रा॰म॰
ध्यात्ताप्रीवावाक्रूरुदीर्घाःपरहितनिरताःसात्त्विकाःस्निग्धवाचः॥लिंगेद्वेञ्जाश्वरूपालाःपृथुतरागतप ४
स्थ्वडंसभोगारक्ताः अश्वालिंगंवहंतोपुनतिजननमतामानुसंख्यागुलीकं॥१०॥ इतिपुरुषजातिसमुद्देशः॥॥

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

मर्द्धंगी दीर्घनेत्रा वरविसतिलका रोमलोद्दंडबाहुः श्रोणीतं भोज्ञाभिरंभं वहति करयुगं देदिमध्या सकेशी।
सुश्रोणी कंबुकंठी पृथु कुचयुगलं पीवाहू त्यंगुलीकैः षड्भिः कंदर्पगेहं कच्यपति हरिणी नापि हस्या निति श्वाः
॥११॥ या निम्ना त्रंगशीर्षा बद्धताकेपिशस्थूलकेशप्रचारा चंचन्नीलांबुजाक्षी सुललितगमनां तुंगवक्षो
जभारा गंभीरा हस्तिनी धनाभिर्बलिभिरुपनता श्रोणिभारावनन्ता दीर्घांगुलीकैर्वहति च वपुषा पुत्रदे
शं पुंध्री ॥१३॥ स्थूलाद्री स्थूलांगी लघुतरगमना भूरिमध्या हकेशी बिंबोष्ठी पीनबाहुः कठिनगुरुकु
चा वेवेरवेति पृष्ठा ॥ निष्ठेरज्जनो रासभाख्यानतललितनपनासर्वेदा कष्टमाध्या निर्द्विष्टा हस्तिनी यं वहति
रविसमे पुलीगुंत्य देशा ॥१२॥ इति स्त्रीजातिसमुद्देशः ॥ ॥ बाला षोडशहायनेन तरुणी त्रिंशतितां त्रीश ति प
चाशद्वन्नवर्जिता क्रमतया प्रौढेति यावत्पुनः ॥ बाला सा ऽऽड्डपत्तानि से वसमयात्स्त्रीषिं च वर्षेतता निंद्या सर्वेक
ला विवर्तेरहिताज्ञात्या भवेद्धिंना ॥१४॥ बाला नूतनसंगमे रतिकरी सांद्रांधकारे भवेद्बाला लोके सदमातने
नितरुणी सभोगलीलाविधौ प्रौढाले कोपिसरवायते सरभसं प्रौढा तमिते गना वृद्धा जीवितहारिणी न कुत्रा
पि सौख्यमनाक् ॥१५॥ रूढ्हा गी बद्धवर्णनी चलमति गीतप्रिया वाता लाशीला भो निद्रिपाश्व देशवनिता
प्रायो भवेदीदशी । वर्षायां कुसुमा भवेच बहुशः सेव्या पुनः श्रीणितागर्वी हारस्तुगंधि माल्यवसना हिम्यां गता

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

५

रिभिः॥१६॥ रूढयं प्रियाहन्निशिं च सुकलेगात्रेव हंतःफहत्रतामंभोजप्रसवारुणोजमक्रराशीताजमप्रेयसी॥ति
रा श्रीचकलिंगस्तिधुयुवतीकामं भवेत्स्वितजाहेमंतेशिशिरे च नैव विततं से व्यापथ्या कोद्दपा॥१७॥ हेमा कोकि
लकंदलीकलरवानदं प्रिणा॥ शीतला निद्रालुश्च शिशिरे कोमलतनुः स्निग्धा न नाश्लेषमा॥ वंगश्री हठका
मरूपरमणी॥ शीतादिना प्राविनागंत व्याशरदि प्रलद्धवदना ग्रीष्मेती रादता॥१८॥ इति प्रकृतिलक्षणसमुद्दे
शः॥ ॥ रंगोत्री रांवपुषे हार्विरहिणी वणापासगभोलसमासिकप्रसवान बहुविधुणगतत्तुप्रसन्ना तथा॥
नत्यापामवती वसंतसमयेवर्षागमे सेविताप्रायो रोगवती कुरंगनयना स्यादित्यसाध्यातो॥१९॥ संदो
पारितिगोरिशाकातुतमातात्तच्यप्रकाशाकृते हेमं दूस्याचरती देवकाथितादारा कृष्णसारेउनः
किं चित्पहुनदाप्रिमारुजदशात्वभावादिकाहाविहायमनोज्ञकेषुनुचिरं नदं तविदग्धा
नाः॥२०॥ शुचिरश्चित्त विचित्र चित्तसंभोगमित्रान खदशनविक्रा शिल्परदोत्तुरक्रा॥ स्थि
तमितनिजवंधुः कामसर्वस्व सिंधुर्भवति हृदि विशाला कामिनीपद्मरेखा॥२१॥ कारकुच राम·
कहूजाश्लेषविन्यासरसारसा। सकंजजनतुवधुत्तौनवदग्धादी स्ना॥ जलनगुह ह्वगोप्रा ५
स्यकंदपोत्क्रासयनिमप्रभुकल्पं हरालिलभुक्ता॥२२॥ एउ वचनतिभागाकोमलोनगरागावि

9

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

गाढमर्कंदपदितरप्रागानीतिः कोमलानंगरीतिः॥ द्रवतिसदटितिकांताचिरनिधुवनसाध्यामा
लयीधूर्तमाध्या। स्तुवपतिस्तुखवेगाव्यंजितानंगवेगा चपलनिपिशुनशीलास्यारिपुंचोलवाला
२४॥ कुवलयदलवर्णा चारुत्तानंगकर्णा चक्रितहरिणनेत्रा पुष्कराजीववक्त्रा। लघुनिधुवनकौ
पात्वसंभोगरक्तासुललितातिरेषागुनीमध्यदेशा॥२५॥ अलसवलितदृष्टिर्दिव्यरूपांगयष्टिः क
ठिनसदनवेगाङ्गः खसाध्यप्रवेगा। विरमतिसुरतांते कोपमापातिकांते विविधपुरुषलोलासैधरी
दृष्टशीला॥२६॥ पुलककरजदात्री दृष्टवाक्याभिधात्री विषमसुरतपात्री निःश्रितं कांलदात्री
।इतिभवंतिपुरंध्रीकोशलावंतिकास्त्रीकलयतिसुरतान्तौ शूर्पदेनैनव्यावात्तौ॥२७॥ पेकस्व
स्तइवाचः कोमलांगपसुरम्यापयपगतभयलज्जासाहसिन्याः स्वतंत्राः॥ लघुनिधुवनसाध्याश्री
नसौवीरभेदाद्रविडपत्तपत्राता लुल्प लाना लरुणपः॥२८॥ लकलसुरतशिलाः सिद्धेसाभाप
वश्यादशनवसनपानप्रीतिभाजःसलज्जाः॥ कालतिखवनदन्ताः स्तुडिवेगाभिरम्याः कुसुमप्रमस
रभयस्तुमंद्रतैनागनार्यः २९। सुरतवसनविपर्दप्रमवत्यप्रचेडः कजेदशनकक्षपः श्लेषवत्या

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

६

नहीनाः॥ सहजमलिनचित्ताः पौण्ड्रकाभोजजाताः करतललयतुष्टाः कामरूपांगनास्तु॥३०॥ गा
ढसंश्लिष्टकंठालिंगनतिकररूहैः सर्वतः कांतदेहं कोशैषाः कृष्णचुंवन्त्यधररयविरंतसुष्टिधा
ता॥ न्टसिनो याति शीघ्रं द्रवति न च रतं चंडवेगाप्रगल्भा ता तन्व्यायं डितैर्द्रैरतिनोटिकानाटका
री ३१ दुष्टाडंगधिदेहा पश्चुसमसुरताश्चुंबनाश्लेषहीनाः सर्वाम्लेच्छांगनास्तु लघुनिधुवनगाः
पार्वतीयाश्च नार्यः॥ काश्मीराभीरपत्न्यः सकलरसकलामोदकत्याः स देवसाध्यादेशाहकारा
दिहपटुमतिधियोषितः सर्वदेव॥३२॥ ज्ञातेन त्वंसमस्तं निखिलशशिकलाबोधनं सत्वंचं त्रंगपादी
नां वशित्वं मूमदनरसकलाबोधनं चाभ्युपेत्य। इत्थं यः कामिनीनां कलयति चरितं देशसाम्येन सं
म्यक्पावकृषीवल्लभस्तः प्रभवति हृदये प्राणनाथः स देव॥३३॥ इति देशविशेषस्त्रीकथनसमु
द्देशः॥ ॥ सशैनेपंकजसमतनुराजिनीमामध्यंतरे चगुटिकासयएवकोपि। यो निर्भवेद्दशावशि राम
प्रकाराप्रकीर्णा गोजिह्विकामुखदकर्कशगर्भदेशा॥३४॥ अन्यइतः प्रकथितः प्रथमः कवींद्रैर्य
योश्च मध्यमविधिः किल संप्रदिष्टः। शेषद्वयं दमनकेलिकलावशिष्टं नित्यं स दैव कथितस्तु रतो

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

त्सवेषु॥३५॥ इति योनिसमुद्देशः॥ ॥स्पाङ्गोज्जनं दिवसामेव नितंबिनीनां बुद्धिश्च तुर्गुणा नितांत सकल
षुकते। सर्वत्र षड्गुणमिता व्यवसायकार्यो प्रोष्टधा भवति मन्मथरागवेगः॥३६॥ वहिर्न शांतिमुप
याति कदापि काष्टैर्नांभोनिधिर्विरमति प्रचुरैः पयोभिः। नाप्यंतकोजगति जंतुभिरेव तोषं वामापि नै
व पुरुषैः खलु याति तोषं॥३७॥ सौगंधिरागवति भावगतस्वभावं तासां न कोपि विभुज्ञो न पितृसम
यः। दृष्टिर्विधातुरपरो वकामिनीनां पिष्टपवहिविषमाहृतसप्रदायैः॥३८॥ तस्मान्नरैरारतिरगलि
चत्तरोन मायास्तरस्य सकलं स्वशरीरसाध्यं तासां मनोहरणमेव परं विधेयं नो वेद कोपि हृदयं
किमु कामिनीनां॥३९॥ संभोगकर्मणि सदा पुरुषे कृतज्ञे गारंभतः प्रकृतिकेउहरं भगस्य। न प्राप्य पनि
भुवनं प्रतिमेव नीयमा दैवं चचिच्चमनुमंत्रकृषोदरीणां॥४०॥ इति सामान्य लक्षणासमुद्देशः॥ ॥स्नक्
चंदनांवरमनोहरमद्यभोज्यै नानाविधैरुपचिता विषयैः सदैवा प्रीतिः स्मरतानुभिषक्तेति कावेप्रवीरैः सा
दस्पर्शपयोगस्तुभगाः कथिता समाप्त।४१। आवेरशिल्पस्तुरपूजनकेलिरंगसंगीतसंगीतमेवनविधावुपची
यते सा। अभ्यासकौशलवशेन कृशोदरीणामभ्यासितानि गदितानि कविभिः पुराणैः॥४२॥ इति प्रीतिकरणास

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

६

मुद्देशः॥ पद्मादिदुद्रुःखभपविष्टवमानरोगेहृत्क्रोशकोपत्तचनादिभिरीर्ष्यारोगाः प्राप्यत्वं तेतिवनितादृहुविम्त
रस्याभीत्पानचास्यकथितः सकलो विभक्तः॥ ॥इतिरोगनाशसमुद्देशः॥ ॥प्रासंगरागः सुरूपाणां कार्यैः द्विया
पि संभोगसुखायगात्रे। तस्मादहं गंधविधानमादौ विलासिनः सर्वसुहृद्यगामि॥ ४४॥ हरीतकी लोध्रमरि
ष्टपत्रं सप्तच्छदं दाडिमवल्कलं च। एषांगरागः कथितैः कवींद्रैः शरीरदौर्गंध्यहरप्रलेपः॥ ४५॥ हरीतकीचं
दनमुस्तनागेरुशीरलोध्रामयरात्रिमुत्तल्यैः। स्त्रीपुंसयोर्गात्रजघर्मगंधं निनाशयत्याशुविलेपनेन॥ ४६॥
हरीतकी। श्रीफलं मूलपुन्नागचिंचाफलं पूतिकरंजबीजं। कक्षादिदौर्गंध्यमपि प्रभूतं विनाशयत्याशुह
ठेन योगः॥ ४७॥ सचंदनोशीरकवालपत्रैरोलाद्रुमज्जागरुनागपुष्पैः। जित्याशरीरं प्रमृदाहठेन चिरं
प्रभूतं विनिहंति गंधं॥ ४८॥ जंबूनुदंपातनरोः प्रसूनं मुकुंदतल्पमूलगोस्तुपिष्टं॥ ४८॥ घृतेन लिंप्यात्पु
वताशरीरघर्मं त्यजत्याशु विलेपनेन॥ ४९॥ सदाडिमत्वक्मधुलोध्रपुष्पैः पिष्टैः समानैः पिचुमंदपत्रैः
॥ विलिप्यगात्रे तरुणीनिदाघे दुर्गंधगंधाघुचयं निहंति॥ ५०॥ सकेशराशीतशिरीषलोध्रैश्चूर्णीकृते राम
रंगविचर्चितेन। ग्रीष्मेन रोगानकदापि देहे घर्मद्युतिः स्यादिति भोजः॥ ५१॥ इति दुर्गंधिहरासमुद्देशः॥ ६

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

ञ्चाद्रौविल्वदलंततोमरुवकंपुष्पाणपशोकस्यत्वप्रत्यादिष्टमज्जस्त्रमेवहुविवाद्रोढीततोनिक्षिपेज्जाकेन

कताःकुसुमानिचैत्रिवद्गुशःशेषेक्षिपेक्रौशलादित्यकापंमिदंमहापरिमलंतैलंनरैःसिद्धये॥५४॥ग्रीष्मेणा

ज्ञीमूत्रनवैःसद्यैःस्वर्णांतमीपत्रकसंयुतैस्त्र्या।सेरम्यकोतिकिंजल्कमृदुज्ञानांचैतन्यामाप्नोतिशिरोरुह

रूप॥५३॥पथ्यामस्तामामलकीफलानांसंजंबुजीमूतमयादलानां।मांसीयुतानांपरिलेपनेनलोपे

न्नरःसौरभकांतिहृष्टेः॥५४॥इतिस्नानीयसुगंधद्रव्यसमुद्देशः॥हरीतकीतोयदहत्वल्पभागैर्नेत्रस्याविचन

ये भागैः।तदर्द्धभागःकपितोनरस्यस्यादिवगंधेमदनप्रकाशः॥५५॥एलाशठीपत्रकचंदनानितोयाभयापि

यूफलाम्रयानि।ससौरतोयंप्रवरागयोग्यःस्यात्तःस्वगंक्षोनरमोहयोग्यः॥५६॥एरोम्यकाश्मीरघनाम्बुलोध्र

नीशाकरोशीरसमानिलिप्त्वा।लेपप्रयोगंसुरमानवानाम्रदीप्तिःपूर्वकवीद्रधीरःउशीरकुष्ठागरुचंदना

निपत्रांबुतल्यानिसमानिपिष्ट्वा।एतानिपात्रेषुविलासिनीनांश्रीखंडतुल्यंखेयतिगंध॥५८॥इतिसामान्या

गरागः॥ ॥ह्रीबेरामागरुचंदनागुरुशठीतोयांभयाकेशरैःहक्कोशीरतरुष्कशैलजनिशामांसीत्वगेलाबलैः

तल्पैरेणामदेनगंधकरणौःसर्वैरमीभिःप्रभैःपिष्टानांगलतारसेनवटिकाकापात्रगन्धाहिनी॥५९॥जातिक

कर्पूरचंदनघनश्रीवासशैलेयकंकस्तूरीकनकेमतंगकुसुमैः स्थौणेयकं संयुतं। एतानि त्वचु
८ मानिपतानि पाणिहारसैः पिष्टानि रागाः शुभः कार्यो गंधककलोकलोपकुसुमैः स्थौणेनु योग्यः सदा॥६०॥
य थ्याभावचतुष्टयं जलमुचो भागैकमात्रं सदा व्याघ्रो भागचतुष्टयं च शशिनः स्थौणेयभागद्वयं। भागः पंच
शिलात्मकस्य कथितो भागैकसंख्यो दृश्यकूपूर्वा गुरुजातिकामृगमदस्थौणेयभागत्रयः। सुर्वै
रेवहि मोत्तमः प्रकटितः सौम्यगर्भाभिधः॥ ॥इति सर्वोत्तमगंधद्विमुद्देशः॥ ॥रसालजंबूफलगर्भसा
रः सकंकेयमाद्विकसंयुतस्य। स्थितो मुखे वा तु पुरुषस्य रात्रौ करोति सौरभ्यमयं मुखस्य॥६२॥ गुडत्व
विलोनखजातिसिद्धैः स्वर्णान्वितैः स्वद्रवटी विधेया। तां खलगर्भो दिवसे च रात्रौ करोति पुंसो भाववा
समिष्टं॥६३॥ चूर्णांबुराकेशरकुष्टकान्तो प्रातर्द्विनांतेपरिलेपि यात्री। आपाद्यमासेन मुखस्य वासः क
पूराद्व्यो भवति प्रकामं॥६४॥ यः कुष्टचूर्णमधुना घृतेन पिकाष्टि बीजान्वितमत्ति नित्यं। मासेक राम
मात्रेण मुखं तदीयं गंधायते केतकिगंधतुल्यः॥६५॥ चूर्णोस्य सहकारपादपासिक्तत्वेकपात्रे स्थितं ८
ह्वीरसाधनरंगवेषुकलवारत्र ह्वि पेदादातादत्वाभोरस्कारसंमुखे च विधिना सा यंत थामानवेस्ता

बृंहणोदरमध्याग प्रतिदिनं भुक्तो मुखं वा समुपैत्त॥६६॥ इति समुद्देशः॥ इति श्रीकविशेखराचार्यश्रीज्योतिरीश
विरचिते पंचसायके द्वितीयः सायकः॥ ॥अथात्र पार्जुनमाकमहाप्रकरणं हमापालकुगीश्वरः प्रख्यातो शिश्नमूल
देवमदनाचार्यादिविधातो। ग्रंथान्तरमहं विलोक्य बहुधा विश्वोपकारक्षमं वक्ष्ये सबंधोपदेशविधिना
योगाधिकारं स्फुटं॥१०॥ बलेन नारी परितो षमेति न हीनवीर्यस्य करोति सौख्यं। अतो बलार्थं बललेपर
स्य वाजीविधानं प्रथमं विधानं प्रथमं विदध्मात॥२॥ घृतेन माषप्रसितानि — पो भावयित्वा विशो
षितानि द्वौ शराणं साध्य च भक्षयित्वा समायाति नारीशतमुग्रवेगः॥३॥ चूर्णं विदार्याः स्वरसेन सत्याविभा
वितं भाक्ष्यकर्षमिमेलेन मध्वाज्यसंमिश्रितमासुलीढ्वा दशापि योग गच्छति निर्विकल्पः॥४॥ भूयो वि
माश्वामजकस्य चूर्णं रसेन तस्यैव सितान्यमिश्रं। स त्रौद्रमालेह्य निशामुखे यो नूनं स स्त्रीशतहर्णं
त्वमेति॥५॥ कर्षप्रमाणां मधुकस्य चूर्णं द्वौ दुग्धसंमिश्रितमेव लीढ्वा। द्विगुणं पोनं मृतेऽजात वया
न्वल्तणाणां मुदां छमेतनं॥६॥ शतावरी विदारी गोक्षुराणां पिकार्जुनमातंगबलानबलानां द्विगुणासिद्धंस
हसैधवेन महाबलः स्यादिनि भोज्यमानं॥७॥ शतावरीगर्भमिदं च सर्पिः पचेत्यर्पो निर्देशभागफलैः॥शीतोप

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

८

पलान्यामलकप्रपुक्तं नास्मादित्ती पंभु विद्रध्यमन्यत ॥ ८ ॥ सितपिकृतरवीजं तंडलापषि कान्तां सघृतमधुस
मेतं पत्यमेयो वलेौ ॥ तत्र चक्रहामेध्ये मातिमाकेन मा वृद्धम पतिकृषे दुहोष्यं गन्ता नामसमूहं ॥ ९ ॥ गुञ्जाफलं गोक्षु
रकं च बीजं तथा त्वटांगोपपत्तां विभाव्या ॥ वेन्नाह तेशाकूपा सपुक्त पीत्वा नरो हृष्यति सर्वगात्रे ॥ १० ॥ माषविदा
री च तथा त्वटो च हरीणि वा क्षौद्रघृतोपपन्ना ॥ पीत्वा नरः शर्करया च युक्तं कालिंगवत्तं हृष्यति सर्वगात्रं ॥ ११ ॥
अश्वत्थस्य फलं मूलं त्वक्शुंगा सिद्धं पयो नरः ॥ पीत्वा सशर्कराक्षौद्रं कालिंग इव हृष्यति ॥ १२ ॥ लेख्य शाल्मलि मू
लेन ततो लमूलीषु चूर्णितां ॥ न पिबाप्यय सा पीत्वा रतौ चटकवद्भवेत ॥ १३ ॥ हृद् इशाल्मलिमूलस्वरसं शर्क
या पिबेत ॥ एतत्प्रयोगात्सप्ताहात् जायते रतसे बुद्धिः ॥ १४ ॥ इति वाजीकरणमुद्देशः ॥ ॥ प्रौढा
गना यानवस्तिकायाः श्रत्यं वीर्गं न स्रवाय पूनां ॥ तस्मान्नरैर्भषजैस्तो विधेयाः ॥ ॥ क्रियामन्ना
थ मृदिास्य ॥ १५ ॥ निशाद्वयं मस्तकेषु च निक्षिप्य देवहस्तस्य भागौ ॥ अनेन लिप्त मदनातपत्रेऽ
मातिस कोच मलपुवत्याः ॥ १६ ॥ मधातकीपुष्पफलत्रिकेन जम्बूवृक्षां सावासयुतेन लिप्ता वराङ्ग
मधुकेन तत्त्यप्रग्रापि कन्ये वभवत्यधा ॥ १७ ॥ पिकाहृतीजं तनमेनो गजेह विलिप्य पीपानि यमे
चाती ॥ हठनगाठलेमनेतत्कृष्णनिरोधि हठनयोगाः ॥ १८ ॥ सनाल पद्मपपसा स्विष्टा दृढा समा

राम·
८

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

गीगुटिका विधेया। यस्या वरांगे निहिता च्चिरेण कमेव सेत्याह सम्मलदेवः॥ २०॥ निर्यातलोहस्य विधाय तो
यं शस्त्रक ———— त्वसवीर्तं प्रसाह्य मात्र नियमेन गृहं प्रज्वाल्य मज्जाठतत्र प्रविष्टे॥ २१॥ इन्द्रा कुर्वीत स हमाव
रेणापिष्ठ्वा वरांगं परिलिप्य तेन। नवप्रसूता च हठेन नारी कन्याभवेत्सं शमतो न चित्रं॥ २२॥ इंदीवरव्याधि वचोष
णाभुंग माणसन यामिनीनां। लेपेन नार्याः स्मरसंसदस्त्वं स शोचपत्यामु हठेन योगः॥ २३॥ स सर्जुगोपस्य
यमेव पिष्ट्वा विलिप्यते स्त्री वचारांग देहं। आहत्य तस्याः कठिनं च गाढं भवेन्न चात्रास्ति विचार्य व्यो॥ २३
मदनक घनसारैः क्षौद्रत लैपैर्वरांगं शिथिलितमपि यस्याः पूरितं भूय एवा भवति कठिनमुच्चैः
कर्कशं कामिनीनामिति गदति योगं रतिदेवो नरेंद्रः॥ २४॥ इति गाढीकरणसमुद्देशः॥ ॥ यद्य
द्रुगणाधिको निगदितः कामोंगनानां सदा नोपाति द्रवणीं तात थापि सटितिव्याप्नोमिता संगमे
तस्माद्रूषजमंत्रयोगविधिनां संक्षेपतो द्रावणां किंचित्प्रह्लवदाम्यनीरज दृशां प्रत्यायनं कामिनः॥ २५
मिंदूराचिंचाफलमाक्षिकानि तल्यानि यस्या मदनान पत्रे। निक्षिप्यते तस्याः पुरुषप्रसंग ल्लागं वेन
रीतिः स्त्रुतिमातनोति॥ २६॥ व्योष रजः क्षौद्रसमन्वितं वा क्षित्वा परस्थे स्मरयंत्र गेहे। द्रुती भवेत्सा हर्षमञ्च

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

१० नारीकृष्मः सदायं किल योगराजः ॥१७॥ जातीरसे शंकरशुक्रगन्धैः समर्द्दितं कामगृहस्य मध्ये ॥ साध्याति
निवृत्तिप्परमेरकांऽसा शुक्रवर्षवितनोति नारी ॥१८॥ हस्तपक्वचिंचाफलघोषधूलिं मूलं तथा माक्षिकतु
ल्यभागं ॥ भ्रमरीभिराति पुनः स्वलिंगं वीजं करोत्यासु नितंबिनीनां ॥१९॥ सटंकणा दीर्घमहेशवीजैः
कर्पूरतैल्यैरुपलिप्य लिंगं ॥ जेतेन रोधः सविलासिनीनां रेतःप्रपातं कुरुते हठेन ॥२०॥ अगस्तिपत्रद्रवसंसु
तेन मध्वाज्यसंमिश्रितटंकणेन ॥ लिप्ताध्वजं गोमतेतं गनानानां समस्तुक्रमावर्षति शीघ्रमेव ॥२१॥ सलो
ध्रधत्तूरकपिप्पलीनां हृद्रोषणाहतोद्रविमिश्रितानां ॥ लेपेन लिंगस्य करोति रेतःक्षुतिं विपक्षप्रमदा
जनस्य ॥२२॥ सिद्धार्थमंजिष्ठतुरंगमानानां जातिप्रसूनेंच जलेन पिष्ठा ॥ विलिप्य लिंगं प्रमदास
मेयात्स्पर्शेन रेतःद्रावति प्रकामं ॥२३॥ तुरंगशालिनमध्ये भावितं च्चेत्रमाषमरिचमधुकतैलपि
प्पलीविषपित्वा पारिमति नरोयः स्वीयपलिंगं विलिप्य प्रभवति वनितानां कामकल्लोलमाला ॥२४॥ तु राम.
लकरणापीमिश्रेवीजपूरस्य मूले दिवसकामपूर्वे मर्द्दितं वरमनीरः ॥ स्रवति सपदि तिं कान्ताभग १०
जस्यापयोगादिति निवदति नेन्द्रांति देवः स्वरूपं ॥२५॥ इति द्रावणम् उद्देशः ॥ ॥ सकुष्टमातंगवलाव

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

लोनां वचाश्वगंधागजपिप्पलीनां॥ तुंगशताह्वैव चगीतियोगाद्ध्रेपेन लिंगमुसलत्वमेति॥ २६॥ सलोध्रकुष्ठी
रत्तुरंगगंधामतं गुगंधापीपिपाचितेना तैलेन शीघ्रंपीपाति वृद्धिं वरांगनालोकमनोहतं तन्॥ २७॥ इति स्त्र
लीकाशास समुद्देशः॥ यः कर्कटीमूलमजाजलेन व्यालेनु प्रकेशः शयने निशायां पिष्टा ध्वजं लिप्य
तितस्य कामं भवेद्रसपो ऽदंडमिवेत्तोरान॥ २८॥ हयारिपत्रीन नवनीतमध्येव चावला नागतनामयेश्वा लेप
न लिंगसह सैव सुसां लोहोपमं स्यादिति शीघ्रमेतत्॥ २९॥ इति काशास समुद्देशः॥ पुष्पोद्गतं श्वेतपिका
न्तबीजं कटीतटे लोहिमत स्त्रवद्धं बीजच्युतवारयति प्रसंगे व्यातः सदा योकिल योगपञ्जः॥ ३०॥ बी
जानीशापांप यमाने शास संज्ञात वेगा लुफलस्य मज्ञा स्तम्भाति बीजं सहसा प्रचंडसेत पंथानि स्त्री
णां प्रवाहः॥ ३१॥ स्त्रीणा सस्य सवत्समातुलेन्द्रानुमूलं स्वयमेव पिष्टा। पज्जेन पादे परि लिप्य शेतेर
तौन तस्य च्यवते कदाचित्। ३२॥ ज्ञिपितान्यपुष्पाख्यजरोः फलानि चीरीणि पिष्टावनपारदपस्या कांजवी
जारदमध्यगानि स्त्रभाति बीजं वदनेयतानि॥ ३३॥ आदित्यवारो द्धृतसस पर्णी वृत्तस्य बीजं विनिधाय वक्त्रे
जपत्यकोऽस्मरतावतारे द्याविंदरखातीव्रवेगा॥ ३४॥ ब्राह्मी स्वभतैलेन विलिप्य पादं छ्यादीव्यत्तिवद्धवीर्य्यः॥ पुन

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

११ नेवाचूर्णविलेपनाद्वाजहातिभुजंगं न कदाचिदेव ॥४५॥ श्वेतेषु सांध्रराणां गृहीत्वा पुष्पार्केयोगे पुष्पस्य कंदं
मालिकाकर्तितमन्त्राणां नवद्रूतनपत्त्रा स्त्रमनोनवीनं ॥४६॥ कर्पूरं च माकमहेशवीजं चंदुवीनपुरुषस्य नाभौ वि
लिप्य कांता जघने च कायेन लेचतेष्य क्रमधः कदापि ॥४७॥ इति वीजस्तंभसमुद्देशः ॥ मांजिष्ठैतापद्रवचालित
भानुमूलैः स्त्रीयां गशोणितपुत्तैः समकुष्ठकैश्चाकृत्य लालाटफलके तिलकं करोति तौलो कत्रयवशायति
णामात्रकेण ॥४८॥ शंभोर्जलं च मधुकं च कृता जनं च वाचां समनिजशोणितमेलनमिश्रं आलेपभ
ङ्गुणा विधीतिलके कृतेवा योगाय मेव भुवनानि वशी करोति ॥४९॥ मूलेन तदा गवयमेषविषाणा
मुकेपं चांगजं निजशोणितमेलं तथैव वा एकीकृतानि मधुना च दिने कुलस्य कुर्वीत वक्त्रतिलके
न वशं जगति ॥५०॥ गोरोचनानलदर्ककुंकुमभाविता पातस्यादैवतिलकं कुरुते वशित्वावात्स
पतेन सह साम्य मदाज्ञनानां सो भागपद्मकृत्य समये प्रकटीकृतो सौ ॥ ॥ इति तिलकसमुद्देशः ॥ ॥ दे राम
वीमहोत्सवदिने कतकज्जलं पतत्सिद्धार्थकस्य सरसेन नरोत्तमांगे ॥ निर्मातितं न रवेरा निशि ११
श्मशाने तत्नेत्रगं भुवनमेव वशी करोति ॥५१॥ नालीमसकुष्ठतगरैः पणिनिष्पवक्त्रं सिद्धार्थतैल

२१

सहितं द्दढपद्दवास्त्रं। पुंसः कपोलफलके विनिपातितेन तेनांजनेन वशमेती किल याति लोकः॥५२॥ चेतः शि
लाच फलिनी रविपुष्पयोगे गोरोचनां तगरकेशरजं रजश्च। एकीकृतं रचितं तन्नयनांजनं नो सो स्त्रीपुंस
योरनुदिनं वशतां करोति॥५३॥ इति अंजनसमुद्देशः॥ ॥कुष्ठोत्पलं मधुकमस्य च पद्मपुष्पं मूलं तथा त
गरं सितकाकजंघा। यस्याः शिरोगतमिदं विहितं हि चूर्णं दासीभवेत् सहितिमानसं स्त्रीणां न चित्रं॥५५॥
वातानरोस्थितदलं भ्रमरस्य पद्मौ सोगंधवानमिलं मृतकस्य माल्यं। चूर्णं विधाय शिरसि प्रकीर्णमि
तयस्याः सदैव मनु धावति पृष्ठतः सा॥५६॥ समच्छदः स्वास शोणितं टंकपानं छोणी पद्मकं ह्यमस्तु स्वा
कृतमस्याः चूर्णं एकीकृतं शिरसि लेपनया प्रकीर्णं व्यामोहयेत् कुरु कूलं किमु कांतमेकं॥५७॥ इति चू
र्णसमुद्देशः॥ ॥भृंगस्य पक्षयुगलं शुकमांससमुत्कमाना मिका हृधि कर्णमलं स्वबीजं। एतानि ले
पविधिना प्रथमं सत्यां हृत्कुर्वीत निवश्यमखिलं जगदप्यकस्मात्॥५८॥ सव्येन पाणिकमलेन रता
वसाने पीरेत सा निजभवेनाविलासिनीनां। वामं विलिप्य तिपरं सह हेसेवव्यापानात्स्य वै भवति ना
त्र विकल्पभावः॥५९॥ संभोगशेषसमये निजकांतमेद्रं यो कामिनी स्पृशति वामपदाबुजेन। तस्याः

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

पुतिः सपदि विंदति दासभावं गोणी स्ततेन कथितः किल योगराजः ॥ ६० ॥ सिंधूत्थमाक्षिककपोतमला
१२ निपिष्टा नित्यध्वजो निधुवनं विदधीत यस्याः । सान्यं न याति पुरुषं मनसापि नूनं सा सी भवेदतिम
नोहरा दीव्यमूर्तिः ६१ गह्लकमेद्रघनसामधूनिपिष्टा लिंगं विलिप्य तरुणीमेतेनाथवा । साल्हार
ये रमसमसायकसन्नतागी वश्या भवेत चिरतरं न हि संशयोत्र ॥ ६२ ॥ लिंगं चलोहितवतामलयन पिष्टा
हव्येन यो व्रजति साधनकं विलिप्य । एणीदृशः सतत संगमके प्रसंगे का पायये प्रतिदिनं समहीन
लेषु ॥ ६३ ॥ गोरोचना शिशिरदीधिति शंभुबीजैः काश्मीरचंदनयुतैः कमलद्रवाड्यैः । लिप्तध्वजः प
।ामत्यबलानरो य स्तस्याः स एव वरदपसु कुरत्वमेति ॥ ६४ सिंधूत्थकुष्ठविमला जनविप्पली
भिः — — — मेघहयकपोत तुल्यैः । जातीभवेच कुसुमैर्वरलं च दत्वा सिद्धार्थमाक्षिकयुतैर्निपिष्ट
स्त्रैः ६५ एतेन लिंगपरिलेपनकं विधाय पुंसः सेवते निधुवनं तरुणा यताक्षी । वश्यत्वमेति वनिता राम·
नियतं सा गाढ दृष्ट्वा हसत्यभातिनि किं न मलदेव ६६ इति लेपनसमुद्देशः ॥ ॥ कन्यारते पु
वति संगमनेन वा लोमालोकनेन रपतेः क्रपविक्रपादे अत्ता विधौ सकमति कौतुकेन धूपः सदैव कु १२

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

तिभिर्विनियोजनीयः॥ ६७॥ अंगावचानलदस्तन्त्तासंसमानंकृत्वात्रदिर्मलपनंचषडेकमिश्रांयाधूपर्येन्निज
गःहंवसन्तंशशीतस्यास्तदासद्वमोहमुपतिजोकः॥ ६८॥ इतिधूपसमुद्देशः॥ ॥इतिश्रीकविशेखराख्यापश्रीज्यो
तिःशिवविरचितेपंचसायकेतृतीयःसायकः॥ ॥इदानींमंत्राउच्यंते:॥ अचामुंडेजयजयपत्रमुकांपोहयवशमानी
पस्वाहा॥ मस्मरपस्मादौमादयेतिद्धिवांतदनुचणिलनीयद्वीपदंतत्रपश्चात्त्रा थचपदमुपासेन्नामरूपारि
मंत्राभवतिमदनमंत्रःस्वाहयांसमुतोयं॥ १॥ कनककरचिम्लेनिःकंड्लाकृष्टचापोयुवतिहृदयमध्येनिश्चलोगी
पिताद्वः इतिमनसिमनोजंचिंतयन्योजयेच्चवशयतिसमस्तंभूतलंमंत्रसिध्या॥ २॥ शतशतपरिजाघातस्या
रपंसिद्धिदाताद्दशशतकुसुमानांलोहितानांचमोहात॥ इदंतुसकलकार्येवामहाजनेकार्यमुपदिशति
समंतान्योतिरीशःस्वरूपं॥ ३॥ इतिमदनमंत्रसमुद्देशः॥ ॥चामुंडेप्रथमंजपेतिकुथितंसंबोधनेमोहय
तातव्यंवशमानेयुत्पपिपदमाध्येद्वितीयांपुनः। स्वाहांततःप्रणवादिरेषकथितस्तंतहेमहामोहनस्तन्मंत्रःक
विसार्थसेवितपदानास्मादिनीयोमुवि॥ ४॥ दंष्ट्राकोटिविसंकटास्तववदनासाद्ध्राधकारोच्छित्ताखड्गा
स्थितिनिगूढद्दिशाकरावामेनपाशंश्रिताः॥ श्यामापिंगलमूर्द्धजाभयंकाशार्दूलचर्मावृताचामुंडा

१३

शावच्छाहिनी जपविधौ ध्येया सरामा यकैः ॥५॥ जप्त्वा लक्षमसौ पलाशकुसुमैराग्नौ दशांशो हुतैः सिद्धिं गच्छ
ति वामस्वविधिनानि संप्राप्य वामभ्रुवां ॥ पुंसामस्य विधानमंत्रण कृता सिद्धिर्ददात्यादरा दत्तेनगवतां कोटिं व
शात्वामित्याह वागीश्वरः ॥६॥ इति चामुण्डामंत्रमुद्देशः ॥ ॥अथ कामेपदं ततो नित्यादिंतुमं वोक्षतेदेवच
प्रोक्तं कमपदान्वितं गगनस्थां नाम स्फुटं निर्दिशेत् ॥ तस्मादनुपतां ततो मपदं तेमं वशं चोत्पतो ध्योका
गान्वितहुतमिति प्रकटितो मंत्रो मयाऽमन्मथः ॥७॥ अथ करगांचितकामुंकोऽहापदे विध्यनहाः सा
पकैर्मालोमंडलमध्यगोदयितया सानंदमालिंगितः ॥ प्रत्यालीढपदोज्ञानिभृत्तनुर्लग्नः प्रीतोऽमनः
कंदर्पो जपकर्मणा प्रतिदिनं ध्येयो नरैरीदृशः ॥८॥ जप्त्वायुतं करं वकुसुमप्रोक्तं प्रपन्ना शस्य
वाद्धुत्वा पंचसहस्रमेति नियतां सिद्धिं मनोवांछितां ॥ तांबूलैः कुसुमैः सुगंधिमधुवा यह्यं प्रदत्तो
हठात्तमसत्त्वा वृणीत मेव सिद्धिमभितः काप्यंगनान्मोहये ते ॥९॥ शंभोलापतनेचतुष्पदं तटेन द्याश्रम
शानेनिगो मध्ये मंत्रवशोति वश्यतामष्टौ महासिद्धये ॥ वशाकर्षणमोहनोन्मथमनः स्तंभादयो हस्त राम
गाः प्रायः प्राकृत मिह्युपसत्कयिनादोमीकाविद्यमादपः ॥१०॥ इति काममंत्रमुद्देशः ॥ अथ का १३

।।१०।। प्रथमं ततो नमऽ इति प्रोक्तं च तस्मात्पदं चामुंडपी कीर्तितं हिलि हिलि हिलि ज्ञेमाच मंत्रात्तदा ।। ज्ञातव्यं वशमानयो
ति च पदं स्वाहा पदं मंत्राणां मंत्रो पंच विशेषेण कथितः रव्यातो महासिद्धये ।।११।। वज्राशं कुशपाशसना त्रिनयनाम
व्येन रोणांकुशं वामेनापि कोणपाशमुरासिन्यस्तोतमांग स्रजं ध्यायेत्क्रोधकचोकरालवदनां वह्निप्रभामध्य
गां ध्येयाजप्यविधौ नरैरिति मद्भाविश्वेश्वरी सिद्धये ।। ।।इति विश्वेश्वरीयंत्रसमुद्देशः ।। ।।अकामैश्वरमोहयेति
वच स्वाहा हातमंत्र क्रमात पुष्पं माक्षिक संपुतं पुतं कृ नवहे च्चादत्य वा से हतां पद्मिन्या मुनिनाभिमंत्रणोक्त
तव श्यामदं पं बुधैस्तांबूलेन ग्रहेति विश्वं विभवो योगीश्वर प्राब्रवीत ।।१३।। इति पद्मिनी वशीकरणमंत्रः
।। ।।ॐकारः प्रथमं पठेत्पिपदं वा ह्रूं पंकीर्त्ये तस्मात्तं च विहंग वह्नूप मतः प्रोक्तं च तत्रो मितिः ह्रेपं काम
पदं ततश्च कथितं देवाय तस्मात्पदं स्वाहांतः परिकीर्तितः कविवरैः कंदर्प मंत्रः स्फुटः ।।१४।। रंभा मूलजलेन
मास्करकोजातीफलं भावितं पुष्पार्कैणानि मंत्रितं कृ विधमंत्रेण भानादिने तांबूलोदरमध्यगं नस्वैरी
हृतं सदा चित्रिणी वश्यकारयति ह्रतानं कथितः साक्षात् स्यमनस्मथः ।।१५।। ।।इति चित्रिणी वशीकरण
समुद्देशः ।। ।।ॐकारः सरजस्ततो हरेहः प्रोक्तं ततश्चो मितिज्ञेपं वारयुगं — पठपदं कामाय देवाय चा स्वा

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

२४ तेन निमंत्रितं नगजं मूलं तत्थाश्रीफलं मंत्रेणाभ्रकोति कार्यमुचिरात्तु कामं वशं शंक्षिती॥ र्ष्ट्रीहृति
विनीवशीकरणसमुद्देशः॥ ॥ॐ मादौप्रथमतनोद्विविधं तेपवशक्रुवंते प्रोक्तं कामपदंततो निगृहि
तदेवायुतस्मासदं त्वाहांतः पगकोत्रितनश्चजगतः पद्दैकपाताविज्ञोत्तौड्रा हौकाणी ठठाद्व्यपेशजः किल
स्थितेविस्तौः॥१७॥इति हूलिनीवशीकरणसमुद्देशः॥ ॥द्वीतैदतं द्विजवणपपुनःप्रदाप्युष्पाद्भुतं
मितनलोचुरणाकुमापाः॥पिष्ट्वाप्रदत्तमितिवैनिशिसमुद्भूतकामभावः॥योगात्कृतात्सहजन्मम
थमाप्यानिकृतिः सापएवमहसेवकरोत्यनिष्ठा॥१८॥इति स्त्रनिष्ठाकरणसमुद्देशः॥ ॥प्रातरा
क्षमासवानितं धाव चायुताः॥पुर्षितांबुमिश्राः हयारिपलीनवनीतियोगात्कुर्वेति पीनंकुच
कुंभयुग्मं वशाभूर्जे गास्यहयारिपत्न्याः कोलस्यमेदासमभागयुक्तैः॥वच्चोजकुंभमदिरापता र्ष्याः
करोतिपीनं सकलेह ठन॥२१॥तैलेहठाहाडिमकल्कसिद्धसिद्धालजलेपनयानितांतनारी राम.
स्तनोचारुवटोहपीनौकुर्यादमोयोगवराः सदैव॥२२॥इति स्तनोछादनसमुद्देशः॥ ॥स्त्रीप
र्णिकासकल्कलेपिद्धनिजो द्रवंतेलवराप्रदिष्टं॥ तैलेनतत्वेद्यजपुगोप्रदे यं प्रयातिहृद्द्रिपतितोपिनारी २४

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

२३ इतिपतितस्तनोच्छादनसमुद्देशः ॥ ॥ प्रक्षालयेत्त्रिंवकपायनीरैर्निशां त्वक्कुष्ठमागरुगुग्गुलानां । धूपेन योनिं
नि निशि धूपयित्वा नारी प्रमोदं विदधाति भर्त्तुः ॥२४॥ जातीप्रसूनैः सितसर्षपश्च तैलं पचेद्दत्र ध्वनलेप्रधानं त्र्य
भ्यंगयोगेन सदैव योनौ सौभाग्यमाप्नोति रतेषु पुंध्री ॥२५॥ इति योनिसंस्कारसमुद्देशः ॥ ॥ भुजंगतैलं कटु
तैलमिश्रं सप्ताहमादित्यकरैर्निधेयं । तत्तैलयोगेन विलासिनीनां रोमाणि न प्ररोहंति समूलमेव ॥२६॥ प
लाशभस्मान्वितताल चूर्णं रंभाबुमिश्रं रूपलिप्यभूयः । कंदर्पगेहे मृगलोचनानां रोमाणि रोहंति तिल
दापि नैव ॥२७॥ भोजलेसत्पदिनं विभाव्य भस्मानि कं । वो मस्तरणि निपश्चात् । तत्तैलेन पुष्कानि वि
लिपनेन रोमाणि निर्मूलयति क्षणेन ॥२८॥ ॥ इति रोमनाशनं ॥ ॥ ज्योतिष्मतीकोमलपत्रमैत्री
भृष्टं पवायाः कुसुमं च पिष्टं । गुडेन पीतं मिरसवत्याः करोति पुष्पं स्मामं दिवस्था ॥२९॥ इति पुष्प
समुद्देशः ॥ ॥ तुरंगगंधाश्रितवारि सिद्धमाज्यं पयस्तानदिने च पीत्वा । प्राप्नोति गर्भं निपमं च तांतीवंध्या
पि सत्तुं पुरुषप्रसंगात् ॥३०॥ पुष्याद्धृतं लक्ष्मणमूलमेव चर्णं पुस्तानिपिष्टं घृतनिपीतं । क्षीरोदनं प्राश्य पूर्त्ति
प्रसंगाद्गर्भं विधत्ते तरुणी न चित्रं ॥३१॥ पाबीजपूरद्रुममूलमेकं क्षीरेण सिद्धं हविषा विमिश्रं । ऋतौ नि

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

१५ पीयूषवपतेश्च सं गाढ़ी घीपुंसंतानतनयं प्रसूते ॥ २२ ॥ इति गर्भधारणसमुद्देशः ॥ ॥ कोष्णं गोक्षुरकजीवनानि पयोध
नैरुडशालावरीभिः ॥ सिद्धं पयः शर्करया विमिश्रं संस्थापयेद्गर्भमुदीरितं च ॥ २३ ॥ इति गर्भसंस्थापनसमुद्देशः ॥ ॥
ॐ ह्रां मन्त्रेशो मस्याश्चित्रभानुश्च भाविनि । उत्तरैः प्रवाहं गर्भमर्दिते नि च संतते ॥ २४ ॥ इह मंत्रम् पारसमु
द्रेतोऽमृत वलघुणगर्भ विमुचंतिह्वी ॥ ॥ तदनलपवनार्कवासवाः सह लवणांबुधौ दिशंतु शांतिं ॥ २५
ॐ मुक्ताः पाशा विपाशाश्च मुक्ताः सूर्येण रश्मयः ॥ मुक्तगर्भ भयाद्गर्भ एहि चैहि मा चिरं स्वाहा ॥ २६ ॥ अ
नेन मंत्रेण सवारि अभिमंत्रितं गर्भवत्यै पातुं दातव्यं ॥ ॥ इति सुखप्रसवसमुद्देशः ॥ ॥ पलाशवृक्षमीठफ
ल योः फलानि पुष्पाणि पथ्योशास्योलिपादपस्य ॥ मेघेन मासा हूरिनं पिबति रसाभवेन्निष्प्रितम
व नारी ॥ २७ ॥ फलं कुदंवस्यच माधूकाणिठ षोडके न त्रिदिनेनि पीय । स्नानावसाने निपमनपी
त्वा स्नामवश्य कुलतंनेहह्न ॥ २८ ॥ केर्षं द्वयं एव्हश्च श्चावीजं सत्याहमाचसितलालिकालारौ तौ निपी
तेम नशावकाह्नाह्याथ्ये मतन्निपतं करोति ॥ २९ ॥ इति ह्यत्वसमुद्देशः ॥ ॥ तिलप्रसूनं सह गोक्षुरेण
सह्याद्य मध्यघृतेन पिष्टं ॥ सत्याहमात्रेण शिरः प्रलेपान भवंति दीर्घाः प्रचुराश्च केशाः ॥ ५० ॥ केपी

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

।द्रुमात्रंप्रस्यवंफलेननिवस्पतैलंनियमेनपीतं।क्रमेणकुंदेन्दुनुषारगौरांशिरोरुहंभेचवतामुपैति॥४५॥इ
तिकेशसंस्कारसमुद्देशः॥ ॥गुंजाफलंद्वौद्रुतेविलिप्यकेशाप्रदेसकलेंदुलित्य:। अनेनयोगेनसदैव
केशारोहेतिकृष्णाःकुटिलाविशालाः॥४६॥इतिश्रीकविशेखराचार्यविरचितेपंचसायकेचतुर्थः
सायकः॥ ॥मनोभवोनंगाश्मुखेबलानांतिष्ठोभवंतिप्रमदाजनानां।समीरणाश्चंद्रमसावगौरविशे
षमासामुपवर्णयामि॥१॥प्रधानभूतामदनातपत्रेसमीरणानामविशेषनाडी।तस्यामुखेपत्यतिनं
नूयांपतन्निष्फलंस्यादितिचंद्रमौलिः॥२॥यामापराचंद्रमसाचनाडीकंदर्पगेहेभवतिप्रधाना।पा
हसीयोषितमेवसंतेसाध्याभवेद्दस्यातोत्सवेषु॥३॥गौरीतिनाडीयदुपस्थगातैप्रधानधैर्भूताभ
वेतिस्वभावात।पुत्रंप्रसूतेबद्धधागनासाकष्टोपभोग्यास्तुरतोत्सवेषु॥४॥इतित्रिरूपाणांसमुद्देशः॥ ॥
अथातःकरणानिचक्षे।प्रसारितोरुद्वयमध्ययोगात्कृच्छ्रापिनाडीश्रमुपैति।स्तनग्रहणानुद
मवंधयस्त्रकोष्ठेशापिमसेकोचमलंजपुवत्याः॥५॥तस्माद्युवत्याःप्रकृतिंचसत्वंदेशंचभावंचमनो

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

१६ त्पत्रांआलोकाबंधाःपरिकल्पनीयाःसंभोगकालेषुरूषैःसतैः॥६॥उत्तानसुप्ताप्रमदोरुमध्येस्थितःप
तिःकामयुतेप्रकामात्तेपादयोःप्रीतिकरोपदिष्टोबंधोनराणांमतिवल्लभोयं॥७॥उत्तानसुप्ताप्युवतीस्व
पादौस्कंधेसमारोप्यस्मितास्या।बंधोयमुक्तःसमपादसंज्ञःप्रयोजनीयःकरांगतेषु॥८॥एवंविधायां
स्त्रियएवजंघाकांतस्यजंघोपरिसंनिवेश्य।ऊर्ध्वप्रभूयःकरसंगतेषुरिमारमंत्यास्यादेषबंधःकिलना
गराख्यः॥९॥धृत्वात्वजानुर्गमनेस्वपादौशय्यातलेस्त्रीप्रथमंप्रसुप्ता।कुचौपतिःपाणियुगेनधृ
त्वारमेतद्यावामपराभिधानः॥एकंसुवत्याश्चरणंपृथिव्यामूर्ध्वेनतथान्यंपरिकल्प्यकांतः।पंस्मा
स्थितोहस्तयुगंचभूमौत्रेविक्रमंस्यादितिबंधराजः॥११॥नितंबबिंबेकिलनायकेननापी
स्थितेहस्तयुगेनधृत्वा।गुल्फौनिधायपस्थितएवतस्याबंधोप्यसौन्चाटकफेनकाख्यः॥
१२॥ऊर्ध्वमनागूरुयुगंप्रसार्यनार्याहृदीयापुरिरोपप्रेत्या।दंडायमानःसवलीकृतांगोत्रेयं
स्तेहैमदनध्वजोयं॥१३॥कांतस्यवक्षस्थलगाह्वपादौआलिंग्यगाढंप्रमृशाकराभ्यां॥किंचि राम
न्नतोरुद्वयपोगसुप्तोत्रेपोक्षुधैर्येत्यवदाधितोयं॥१४॥इत्युत्तानपादसमुद्देशः॥ ॥एकंसुव १६

31

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

त्यारूढस्येत्य पादं तथापरं चान्यगतं नरस्य प्रौढांगनावद्ध म एष बंधः ख्यातः पृथिव्यां विपरीतकाख्यः।
१५॥ ऊर्ध्वपतिर्मध्यगतो युवत्याः पार्श्वस्थितायाः परिरम्य देहं। यो नौत्रिकालोऽनन्तोऽतितैरयं कृतः संपु
ट नामधेयः॥१६॥ पार्श्वस्थिता पाग्गगशावकाङ्घ्रीपृष्ठा वेलंबीपुरुषः प्रहृष्टः॥ लिंगं स्मरागारविवे
शयोगाद्द्विवोपदिष्टो भुवि नागबंधः॥१७॥ इति पार्श्वबंधसमुद्देशः॥ ॥पद्मासनं संपरिकल्प्य भर्त्री
क्रोडे प्रविष्टां युवतीं मेढ्रे। अन्योन्यकंठार्थितहस्तबंधात्पद्मासनाख्यं प्रवदंति संतः॥१८॥ यां
तो नितंबस्थित एव नार्याः श्रोणीकरांभ्यां परिद्युपातिबंधनं। आस्फालयेत्पापिकरिपुबंधात्क्रो
क्तो मुनीन्द्रैरिति कीर्तिबंधः॥१९॥ इत्युपविष्टसमुद्देशः॥ ॥अधोमुखस्थाम तेच नारीतस्थ
वतीपश्चात्स्थितस्त्यरूपः। मन्तोपरिक्रीडति भाहिही नोनिर्दिश्यते हारिणा एष बंधः॥२०॥ स्वयं स्वहस्ता
स्थितवाहुयुग्मान नम्रा ननापत्र मृगीव नारी। ऊर्ध्वस्थितं भर्तारमिहत्रबंधः प्रोक्तो मुनीन्द्रैः कठिनांग
नापि॥२१॥ दंता बलं छागतुरंगमा गाक्रीडाप्रकारैः कथितः प्रबंधः। ताद्दक्पदुर्नीतितंनो निरू
कोग्रपत्रसंमपे कुब्जविस्तराच्च॥२२॥ ॥इत्यधोमुखबंधसमुद्देशः॥ ॥अन्यान्ययोः पंजरमध्य

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

८ न्नातांस्तंभयध्यावाऊरुयुगेनमध्यः॥ निपीड्यंपनारीरमणः सततस्त्रीबंधंतदाख्यानमिमंवदंति॥२३॥ एकंपुवत्या
यदिकांतहस्तानात्तुह्छितःस्याद्परःस्थितिव्यां। कांतंकराभ्यामुपदर्पपंस्त्यात्तैपासतैकराणांत्रिपाठा॥२४॥
इत्फध्वह्छितबंधसमुद्देशः॥ ॥संभोगतष्टिर्नेभवेद्युवत्याःकांप्रप्रदिष्टारमतेचनारी।भर्ताचसुप्पाद्दीप
रीतसुरताक्रुयांत्स्पुंधोपुरुषायितंसा॥२५॥ अधोमुखीकांतहद्दिप्रहसाद्वाभ्यांसमालिंगपयोदृश्या
ति।गाढांगनावद्ध्रमएवतत्तैवंधप्रदिष्टोविपरीतरूपः॥२६॥ धृतेत्वमेवंविजितोप्पकस्मोघुद्रेत
पापंचशास्यनार्या।इत्यादिकंभूरितरंवदंतिप्राम्पःस्वयंविदंतिकेलिरंगो॥२७॥ अन्याहसंताक्रतयोग
सुरतांतमालमास्फूलततनुमनंगी।त्रीगाननबोढाऽन्यानीताचनारीवञ्चांतत्रैर्विपरीतबंधो॥२८॥
इतिपुरुषायितसमुद्देशः॥ ॥वामस्वभावान्मदनस्यरागोहलप्रकारादिभिरभ्युपेति।हयात्मनःस्त्री
नविशेषभावान्नेवांगनायाःसुतप्रबंधे॥२९॥ यद्यंगनाकांतहदिप्रहारैमिष्टाभजतीसुरतावता
।सताडितेनामवदंतितज्ज्ञाविज्ञोरागाहतेनतदापताकं॥३०॥ संस्पृष्टमध्यांगुलिसंप्रहारात्स्त राम.
नापतेकुंडलनामधेयः।यःकेवलांगुष्टभवोभिघातःप्रोक्तःकेचीद्रसैतविंदुनाम॥३१॥ इतिसं ८

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

ताडिता दिसमुद्दिष्टाः॥ ॥ नचारमयतिनारीप्रौढरागार्तियुक्तामर्दनिधुवनयोगेदंतसंघौस्मीरापि
बतिरदृशानराणांकिंचिदुग्रम्यभूयःकथितमिहनीरैःसीत्कृतरागकारी॥२१॥नाकरयुगयोगात्प
जितोवोच्चदंतैःस्फुरयतिपरिशब्दंयादृशंयत्कृतेस्यात॥२२॥पिकशुकविकलहंसपापपक्षित्र
जानांध्वनितमनुकरोतीत्यंगनायत्रभर्ता।मुखदशनविवर्त्तोतत्कृवीड्रावदंतिस्तनितमितिस
मासाद्यितसंभोगकाले॥२४ इत्यादिप्रयोगैःएष्टुकायमभावेसंपाद्यनारीपुरुषोचितरय।जातानु
रागोरहसिप्रकामंसोव्यसमाध्यापततोमहांतं॥२५॥एतेप्रयोगानचसर्वदैवसर्वेषुगोयोज्याः
सुरतोत्सवैः।स्थानेचकालेचववरांगनानांप्रक्रीकृताःसुंदरतांप्रयांति॥२६॥पंचेषुघोराधवमाहतादी
लज्जाभयाहतमलेविलेख्या।कृष्णच्छलस्त्वेपिचमत्तबुध्यासंभमानोनरकंप्रयाति॥२७॥इतिसीरू
तादिसमुद्दिष्टाः स्वाधीनपतिकस्त्रैवतथैवोत्कंठितापरा।वासकसज्जाचैवान्याकलहांतरितापिच॥२८॥
विप्रलब्धाखंडिताचतथाचैवाभिसारिका।स्यात्प्रोषितपतिकाचेत्यष्टौनायकाःस्मृताः॥२९॥यस्याप
तिर्निभृतकेलिकथानुरक्तःपार्श्वंनमुंचतिमनोभवतिभ्रमेरा।सासुंदरीसकलसौख्यसुखाविनि

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

१८ धानाह्याधीनपूर्वपतिकोतिनिरूच्यतेतैः॥५१॥ वासोगेहरागारचितांतहारी प्रियस्यतिष्टेत्समागमनव
त्मे विलोलनेत्राप्रावासवेश्मनिचिंतयेदिन्नूनचिंतासो त्कंठितेतिकथिताकविभिःसुगोणैः॥ इत्कचंद
नावाविभूषणाभूषितांगी प्रावद्वागमनवेलेनिबद्धदृष्टिः॥ लत्यंगरागरचिवासगृहे चशेतेसंकी
र्तिता नगतिवासकसज्जिकेति॥५२॥ कोधात्प्रयातिचरणोपतितेपिं कांते प्राप्यः प्रबंधवचनाच
पतिनिरस्यैता पश्चात्तदीयविरहज्वरतापितांगी संकीर्तिता च कलहांतरितामुनींद्रैः॥५३॥ संके
तकेप्रियतमस्वयमेवदत्वानेसंगतःसमुचितेसमयेपियस्याः॥ दूतीवचोमतनसःल्लपितागमापि
संकीर्तिता कविवरैरिह विप्रलब्धा॥५४॥ प्रातर्विलज्जवदनःस्मरतापहारी निद्रावशेलसगतिः
सुपरिक्लांतांगः॥ यस्याःप्रयातिदयितोभिसवेयुवत्याः साखंडितेतिकथिताकविशेखरेणाः॥५५॥
आवद्धरागरचितांगविलेपनेन निर्लज्जिता हि मदनेन मदेन याति॥ पुंसाभिसारिकापतयेच राम·
च॒र्णासंकीर्तिता कविवरैरभिसारिकासा॥५६॥ देशांतरप्रवसितोमाणाश्चयस्यादत्वावधिंनमिति १८

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

[illegible]:

तोगुरुकार्यपोगात्ताडुर्वारडुःखगहनप्रतिदीपितांगीस्ताप्रोषितप्रियतमाकथिताकवींद्रैः॥५७॥ ॥इत्यष्टना
यिकाः समुद्देशः॥ ॥यावच्चंद्रकलाकिरीटहृदये शैलात्मजा तिष्ठति यावद्वक्षसि माधवस्य कमला सा
नंदमादीव्यति। यावत्कामकलाविवर्त्तिचतुरा लोलास्तीनलेवर्त्तते मध्य श्रीकविशेखरस्य कृतिनस्ता
वन्मुदे दीप्यते॥१॥ ॥इति श्रीकविशेखराचार्यश्रीज्योतिरीशविरचिते पंचसायके पंचमः सायकः
समाप्तः॥ शुभमस्तु॥ यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया। यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न वि
द्यते॥ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥

राम॰
१९

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

पंचसायक

KKSU LIBRARY
RAMTEK
441·106
M 1420
Dist. Nagpur

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

[OrderDescription]
,CREATED=17.10.20 11:37
,TRANSFERRED=2020/10/17 at 11:42:41
,PAGES=37
,TYPE=STD
,NAME=S0004075
,Book Name=M-1420-PACHANSAYAK
,ORDER_TEXT=
,[PAGELIST]
,FILE1=00000001.TIF
,FILE2=00000002.TIF
,FILE3=00000003.TIF
,FILE4=00000004.TIF
,FILE5=00000005.TIF
,FILE6=00000006.TIF
,FILE7=00000007.TIF
,FILE8=00000008.TIF
,FILE9=00000009.TIF
,FILE10=00000010.TIF
,FILE11=00000011.TIF
,FILE12=00000012.TIF
,FILE13=00000013.TIF
,FILE14=00000014.TIF
,FILE15=00000015.TIF
,FILE16=00000016.TIF
,FILE17=00000017.TIF
,FILE18=00000018.TIF
,FILE19=00000019.TIF

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection

FILE20=00000020.TIF
,FILE21=00000021.TIF
,FILE22=00000022.TIF
,FILE23=00000023.TIF
,FILE24=00000024.TIF
,FILE25=00000025.TIF
,FILE26=00000026.TIF
,FILE27=00000027.TIF
,FILE28=00000028.TIF
,FILE29=00000029.TIF
,FILE30=00000030.TIF
,FILE31=00000031.TIF
,FILE32=00000032.TIF
,FILE33=00000033.TIF
,FILE34=00000034.TIF
,FILE35=00000035.TIF
,FILE36=00000036.TIF
,FILE37=00000037.TIF
,

CC-0. In Public Domain.Kavikulguru Kalidas Sanskrit University Ramtek Collection